

## **“Liberi di Cantare”: le voci bianche chiamate a raccolta dalla Pietà de' Turchini**

Perché un giovane dovrebbe avvicinarsi alla pratica della musica corale?

Se non sa di cosa si tratta, se non ha mai provato le meravigliose emozioni che questa musica riesce a trasmettere, per quale altro motivo dovrebbe accettare l'invito di far parte di un coro giovanile o di un coro di adulti?

Solo raramente capita che si trovi ad un concerto o ad una prova e ne resti profondamente e positivamente colpito così da iniziare il meraviglioso viaggio attraverso la musica corale....

Ma perché aspettare questo raro evento? Perché non coltivare quanto prima le qualità musicali e canore che molti bambini hanno già in tenera età? Perché non seguire l'esempio di alcuni paesi culturalmente più evoluti del nostro, come l'Inghilterra ad esempio, dove i bambini vengono educati nei college allo studio della musica e del canto per lettura, attraverso programmi ben strutturati? Dove si continua a cantare fino all'età adulta, partendo dal coro di voci bianche, passando al coro giovanile e al coro di adulti, senza mai interrompere questo percorso, nemmeno durante la muta vocale?

Da noi invece assistiamo, il più delle volte, all'improvvisazione di quello o di quell'altro insegnante di scuola elementare o media, dove addirittura i maschietti vengono trattati come bambini “malati” a causa della muta vocale e per questo non vengono più coinvolti nel canto, dove vengono portati avanti progetti che lasciano il tempo che trovano e che hanno come unico obiettivo lo spettacolo di natale, di pasqua, della festa della mamma, del papà, e di fine anno in cui vengono fatte cantare ai bambini canzoni di musica leggera per imitazione, che invece sono destinate ad una voce adulta e quindi per nulla adatte allo strumento vocale di un bambino, provocando solo danni. E dopo la scuola media? Il vuoto.....

La conseguenza di tutto ciò è la mancanza di persone sensibili e desiderose di partecipare attivamente e con passione al canto corale; e, cosa più grave, assistiamo al continuo innalzamento dell'età media dei coristi, sempre più anziani e sempre più pochi...

Ed è per questo che il Centro di Musica antica Pietà de' Turchini indice un'audizione per la formazione di un Coro di Voci bianche, che educi i bambini al canto e alla lettura della musica, attraverso un percorso formativo adeguato, accompagnandoli fino alla maturità.

### **Bando per la formazione di un Coro di Voci Bianche**

Il Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini indice un'audizione per la formazione di un Coro di Voci bianche per bambini di ambo i sessi, che aspirino a sviluppare competenze vocali/canore e musicali. Un'opportunità unica nel suo genere per sviluppare i doni di natura e per vivere un'esperienza importante di formazione culturale, artistica, sociale.

## **Obiettivi**

- educare i bambini all'amore della musica ed in particolare del canto, sviluppando le capacità vocali e di lettura musicale;
- attività corale in residenza negli spazi della Chiesa di San Rocco a Chiaia per la realizzazione di progetti musicali a cura del Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini;
- attività concertistica promossa dallo stesso Centro di Musica Antica, partecipazione a festival, rassegne, concorsi, ecc..

## **Partecipazione**

La partecipazione è aperta a tutti i bambini di ambo i sessi dai 6 anni (che frequentino almeno la seconda elementare) ai 9 anni, ossia nati dal 2006 al 2009.

## **Organizzazione prove**

n° 2 prove settimanali della durata di 1 ora e mezza ciascuna (17.00-18.30) presso la Chiesa di San Rocco a Napoli in Piazza San Pasquale 23.

## **Direzione del Coro**

La direzione del coro è affidata al M° Davide Troia. Il Maestro del Coro può avvalersi di collaboratori, se lo riterrà necessario, per meglio approfondire aspetti musicali e/o tecnico-formativi della preparazione della compagine corale.

## **Modalità di iscrizione**

Gli interessati devono inviare domanda di ammissione all'audizione, compilando il modulo allegato, scaricabile dal sito [www.turchini.it](http://www.turchini.it), a mezzo email – fax o posta entro il 30 ottobre 2015.

La domanda deve essere redatta e sottoscritta da entrambi i genitori o dal tutore.

## **Ammissione**

L'ammissione è subordinata al superamento di un'audizione che avrà luogo presso la Chiesa di San Rocco in Piazza San Pasquale 23 Napoli in data da stabilirsi 2015.

Per informazioni contattare: [direzione@turchini.it](mailto:direzione@turchini.it) 0817647400

## **Audizione**

L'audizione consisterà in test attitudinali atti ad individuare le qualità vocali, l'intonazione, il ritmo, la memoria musicale. E' preferibile preparare un brano a piacere per mettere a proprio agio il cantore. Al superamento dell'audizione seguirà un periodo di prova a discrezione del Maestro del Coro