

“Liberi di Cantare”: le voci bianche chiamate a raccolta dalla Pietà de' Turchini

Perché un giovane dovrebbe avvicinarsi alla pratica della musica corale?

Se non sa di cosa si tratta, se non ha mai provato le meravigliose emozioni che questa musica riesce a trasmettere, per quale altro motivo dovrebbe accettare l'invito di far parte di un coro giovanile o di un coro di adulti?

Solo raramente capita che si trovi ad un concerto o ad una prova e ne resti profondamente e positivamente colpito così da iniziare il meraviglioso viaggio attraverso la musica corale....

Ma perché aspettare questo raro evento? Perché non coltivare quanto prima le qualità musicali e canore che molti bambini hanno già in tenera età? Perché non seguire l'esempio di alcuni paesi culturalmente più evoluti del nostro, come l'Inghilterra ad esempio, dove i bambini vengono educati nei college allo studio della musica e del canto per lettura, attraverso programmi ben strutturati? Dove si continua a cantare fino all'età adulta, partendo dal coro di voci bianche, passando al coro giovanile e al coro di adulti, senza mai interrompere questo percorso, nemmeno durante la muta vocale?

Da noi invece assistiamo, il più delle volte, all'improvvisazione di quello o di quell'altro insegnante di scuola elementare o media, dove addirittura i maschietti vengono trattati come bambini “malati” a causa della muta vocale e per questo non vengono più coinvolti nel canto, dove vengono portati avanti progetti che lasciano il tempo che trovano e che hanno come unico obiettivo lo spettacolo di natale, di pasqua, della festa della mamma, del papà, e di fine anno in cui vengono fatte cantare ai bambini canzoni di musica leggera per imitazione, che invece sono destinate ad una voce adulta e quindi per nulla adatte allo strumento vocale di un bambino, provocando solo danni. E dopo la scuola media? Il vuoto.....

La conseguenza di tutto ciò è la mancanza di persone sensibili e desiderose di partecipare attivamente e con passione al canto corale; e, cosa più grave, assistiamo al continuo innalzamento dell'età media dei coristi, sempre più anziani e sempre più pochi...

Ed è per questo che il Centro di Musica antica Pietà de' Turchini indice un'audizione per la formazione di un Coro di Voci bianche, che educi i bambini al canto e alla lettura della musica, attraverso un percorso formativo adeguato, accompagnandoli fino alla maturità.

Bando per la formazione di un Coro di Voci Bianche

Il Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini indice un'audizione per la formazione di un Coro di Voci bianche per bambini di ambo i sessi, che aspirino a sviluppare competenze vocali/canore e musicali. Un'opportunità unica nel suo genere per sviluppare i doni di natura e per vivere un'esperienza importante di formazione culturale, artistica, sociale.

Obiettivi

- educare i bambini all'amore della musica ed in particolare del canto, sviluppando le capacità vocali e di lettura musicale;
- attività corale in residenza negli spazi della Chiesa di San Rocco a Chiaia per la realizzazione di progetti musicali a cura del Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini;
- attività concertistica promossa dallo stesso Centro di Musica Antica, partecipazione a festival, rassegne, concorsi, ecc..

Partecipazione

La partecipazione è aperta a tutti i bambini di ambo i sessi dai 6 anni (che frequentino almeno la seconda elementare) ai 9 anni, ossia nati dal 2006 al 2009.

Organizzazione prove

n° 2 prove settimanali della durata di 1 ora e mezza ciascuna (17.00-18.30) presso la Chiesa di San Rocco a Napoli in Piazza San Pasquale 23.

Direzione del Coro

La direzione del coro è affidata al M° Davide Troia. Il Maestro del Coro può avvalersi di collaboratori, se lo riterrà necessario, per meglio approfondire aspetti musicali e/o tecnico-formativi della preparazione della compagine corale.

Modalità di iscrizione

Gli interessati devono inviare domanda di ammissione all'audizione, compilando il modulo allegato, scaricabile dal sito www.turchini.it, a mezzo email – fax o posta entro il 30 ottobre 2015.

La domanda deve essere redatta e sottoscritta da entrambi i genitori o dal tutore.

Ammissione

L'ammissione è subordinata al superamento di un'audizione che avrà luogo presso la Chiesa di San Rocco in Piazza San Pasquale 23 Napoli in data da stabilirsi 2015.

Per informazioni contattare: direzione@turchini.it 0817647400

Audizione

L'audizione consisterà in test attitudinali atti ad individuare le qualità vocali, l'intonazione, il ritmo, la memoria musicale. E' preferibile preparare un brano a piacere per mettere a proprio agio il cantore. Al superamento dell'audizione seguirà un periodo di prova a discrezione del Maestro del Coro